

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki dla klasy 4.

Wymagania na ocenę dopuszczającą.

Uczeń:

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach, jednak nie uniemożliwiają one dalszej nauki. Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela:
 - wykonuje proste rytmy poprzez klaskanie, ruch, grę na instrumentach perkusyjnych lub przedmiotach codziennego użytku;
 - wydobywa dźwięki na flecie prostym i podejmuje próby wykonania prostych melodii;
 - uczestniczy w śpiewie piosenek, pieśni i kolęd oraz w prostych ćwiczeniach wokalnych, oddechowych, dykcyjnych i emisyjnych;
 - reaguje ruchem na rytm, tempo, dynamikę i charakter słuchanej muzyki oraz uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych;
 - śpiewa gamę z użyciem nazw solmizacyjnych oraz rozpoznaje podstawowe różnice wysokości dźwięków;
 - słucha wskazanych utworów i odpowiada na podstawowe pytania dotyczące muzyki oraz rozpoznaje wybrane brzmienia;
 - uczestniczy we wspólnym muzykowaniu i reaguje na wskazówki nauczyciela;
 - uczestniczy w śpiewie hymnu państwowego i zachowuje właściwą postawę podczas jego wykonywania.
- z pomocą nauczyciela wykonuje większość zadań o podstawowym stopniu trudności,
- wykonuje zadania z opóźnieniem,
- pracuje niesystematycznie,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- wykazuje bierny stosunek do przedmiotu,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Wymagania na ocenę dostateczną (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dopuszczającą).

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności ujęte w podręczniku do muzyki dla kl. 4, tzn.:
 - śpiewa piosenki, pieśni i kolędy w zespole klasowym, z uwzględnieniem podstawowych zasad wspólnego wykonania;
 - wykonuje proste rytmy, akompaniamenty i melodie głosem lub na instrumentach, według zapisu nutowego;
 - rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne nut i pauz oraz wykonuje ćwiczenia rytmiczne;
 - rozpoznaje wysokość dźwięków, posługuje się nazwami literowymi oraz wykonuje gamę C-dur;
 - stosuje poznane chwytty podczas gry na flecie prostym i wykonuje proste fragmenty melodii;
 - rozpoznaje podstawowe elementy muzyki, m.in. tempo, dynamikę, rytm, nastrój oraz budowę piosenki;
 - rozpoznaje wybrane instrumenty, w tym instrumenty perkusyjne, oraz głosy żeńskie i męskie;

- współuczestniczy w działaniach muzycznych zespołu, wykonując przydzieloną partię rytmiczną, wokálną lub instrumentalną;
- śpiewa z pamięci dwie zwrotki hymnu państwowego i wskazuje sytuacje, w których jest on wykonywany.
- pracuje, ale nie jest aktywny na lekcjach,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
- stara się systematycznie pracować na lekcjach, ale wymaga pomocy nauczyciela,
- wymaga zachęty do pracy.

Wymagania na ocenę dobrą (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dostateczną).

Uczeń:

- opanował w dobrym stopniu wiadomości i umiejętności ujęte w podręczniku do muzyki do kl. 4, tzn.:
- wyjaśnia i stosuje podstawowe pojęcia muzyczne, m.in. rytm, tempo, dynamikę, gamę, akcent i synkopę;
- rozpoznaje i nazywa dźwięki zapisane na pięciolinii oraz posługuje się nazwami literowymi;
- rozpoznaje i opisuje podstawowe elementy muzyki wpływające na charakter i nastrój utworu;
- rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich, wybrane instrumenty i ich brzmienie oraz określa charakter słuchanych utworów;
- wykonuje bardziej złożone rytmy, akompaniamenty i fragmenty melodii na flecie prostym, stosując poznane techniki wykonawcze;
- rozpoznaje cechy wybranych gatunków, tańców i tradycji muzycznych, w tym krakowiaka i muzyki ludowej;
- rozumie znaczenie rytmu i współdziałania podczas zespołowego muzykowania;
- wyjaśnia znaczenie hymnu i symboli narodowych;
- śpiewa z pamięci trzy zwrotki hymnu państwowego
- potrafi zagrać na flecie utwór pt; „Owieczki Kasi” oraz „Siała baba mak”;
- jest pracowity i chętny do pracy,
- jest przygotowany do zajęć,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyty przedmiotowe.
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych.

Wymagania na ocenę bardzo dobrą (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dobrą).

Uczeń:

- opanował w bardzo wysokim stopniu wiedzę i umiejętności ujęte w treści podręcznika do muzyki do kl. 4, tzn.:
- świadomie stosuje poznane elementy muzyki - tempo, dynamikę, rytm, akcent, artykulację i prawidłową emisję głosu - podczas śpiewu i gry na flecie prostym;
- wykonuje melodie i akompaniamenty na flecie prostym z właściwą techniką, rytmem, tempem i dynamiką;
- interpretuje charakter i nastrój muzyki ruchem, śpiewem lub działaniem instrumentalnym oraz wyjaśnia wpływ elementów muzyki na utwór;
- wyjaśnia poznane pojęcia dotyczące głosu, instrumentów, aranżacji, akompaniamentu, tańców, tradycji i form muzycznych;
- rozpoznaje i charakteryzuje poznane instrumenty perkusyjne, głosy, tańce oraz zjawiska związane z muzyką ludową i narodową;

- współpracuje w grupie podczas przygotowania i wykonywania utworów, świadomie realizując swoją rolę w zespole;
- wyjaśnia rolę muzyki w tradycjach, obrzędach, świętach, relacjach międzyludzkich i wyrażaniu emocji;
- śpiewa z pamięci cztery zwrotki hymnu państwowego oraz zna związane z jego zapisem i wykonaniem pojęcia muzyczne.
- śpiewa literami i solmizacją gamę C-dur i gra ją na dowolnym instrumencie;
- potrafi zagrać na flecie utwory poznane na lekcji;
- pracuje systematycznie i efektywnie,
- wykazuje się aktywnością na lekcjach,

Wymagania na ocenę celującą (oprócz spełnienia wymagań na ocenę bardzo dobrą).

Uczeń:

- opanował w celującym stopniu wiedzę i umiejętności ujęte w treści podręcznika do muzyki do kl. 4, tzn.:
 - samodzielnie tworzy i improwizuje proste rytmy, ilustracje dźwiękowe oraz własne sposoby realizacji zadań;
 - proponuje oryginalne sposoby wykonania utworów, dobiera środki muzyczne do wyrażania emocji, nastroju lub określonego tematu;
 - świadomie wykorzystuje poznane elementy muzyki podczas twórczych działań wokalnych, instrumentalnych i ruchowych;
 - samodzielnie interpretuje słuchaną muzykę, opisuje własne skojarzenia i emocje oraz uzasadnia swoje opinie i wybory muzyczne;
 - porównuje wykonania i aranżacje utworów oraz formułuje uzasadnione wnioski na ich temat;
 - przygotowuje samodzielne prezentacje lub inne działania poszerzające wiedzę o kompozytorach, muzyce i kulturze;
 - wykazuje inicjatywę podczas pracy zespołowej, proponując własne rozwiązania i twórczo wykorzystując zdobyte umiejętności;
 - wypowiada własną, uzasadnioną opinię o znaczeniu hymnu oraz emocjach, jakie wywołuje,
 - prezentuje przed klasą swoje umiejętności gry na dowolnym instrumencie;
 - gra płynnie z pamięci poznane na zajęciach utwory muzyczne, samodzielnie dobiera tempo z metronomem;
 - reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych;
 - bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły;
 - posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu wiedzy o muzyce;
 - uczestniczy w koncertach muzycznych;
 - interesuje się wydarzeniami muzycznymi w środowisku lokalnym;
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie.

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim:

- aktywność ucznia podczas zajęć muzycznych,
- zaangażowanie w wykonywane działania,
- podejmowanie prób realizacji zadań muzycznych,

- systematyczność pracy oraz postępy w rozwijaniu umiejętności,
- współpracę z innymi uczniami podczas wspólnego muzykowania,
- kreatywność oraz samodzielność w podejmowaniu i realizacji działań muzycznych,
- gotowość do refleksji nad własną pracą oraz korzystania z informacji zwrotnej.

Przy ustalaniu oceny z muzyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfikacji tych zajęć.