

## **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki dla klasy 7.**

### **Wymagania na ocenę dopuszczającą.**

#### **Uczeń:**

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach, jednak nie uniemożliwiają one dalszej nauki. Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela:
  - podejmuje próby gry prostych utworów na flecie;
  - stosuje się do obowiązków ucznia;
  - odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek;
  - wymienia poznane techniki wokalne;
  - wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające;
  - wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne;
  - wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich;
  - omawia formę wariacji;
  - wymienia utwory F. Chopina;
  - potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych;
  - wymienia utwory S. Moniuszki;
  - przedstawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country;
  - omawia ogólnie zagadnienia związane z muzyką rozrywkową;
  - wymienia grupy instrumentów;
  - wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej;
  - wymienia tradycje i symbole związane świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy;
  - wykonuje ćwiczenia oraz bierze udział w zabawach muzycznych;
- z pomocą nauczyciela wykonuje większość zadań o podstawowym stopniu trudności,
- wykonuje zadania z opóźnieniem,
- pracuje niesystematycznie,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- wykazuje bierny stosunek do przedmiotu,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

### **Wymagania na ocenę dostateczną (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dopuszczającą).**

#### **Uczeń:**

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności ujęte w podręczniku do muzyki dla kl. 7, tzn.:
  - potrafi zagrać na instrumencie melodie i piosenki poznane na lekcjach w klasie 7;
  - współpracuje w grupie;
  - wykazuje zaangażowanie w pracy na lekcji i w przygotowaniu zadań domowych;
  - aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych;
  - śpiewa piosenki poznane na lekcjach;
  - używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową;
  - wyjaśnia, kim jest wirtuoz;
  - wymienia poznane rodzaje muzyki;
  - charakteryzuje poznane style muzyczne;
  - wymienia tytuły utworów L. van Beethovena;

- rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady wokalnych zespołów kameralnych;
- wymienia rodzaje instrumentalnych zespołów kameralnych;
- charakteryzuje styl brillant;
- wymienia wykorzystywane przez F. Chopina formy muzyczne;
- wymienia cechy charakterystyczne poloneza;
- omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów;
- omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów;
- omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.;
- wymienia rodzaje akompaniamentu;
- omawia muzykę jazzową;
- wyjaśnia znaczenie wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego;
- potrafi opisać grupy instrumentów i podać ich przykłady;
- wymienia nazwiska wybitnych kompozytorów muzyki polskiej oraz światowej;
- wymienia miejsca w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki;
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy;
- pracuje, ale nie jest aktywny na lekcjach,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
- stara się systematycznie pracować na lekcjach, ale wymaga pomocy nauczyciela,
- wymaga zachęty do pracy.

### **Wymagania na ocenę dobrą (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dostateczną).**

#### **Uczeń:**

- opanował w dobrym stopniu wiadomości i umiejętności ujęte w podręczniku do muzyki do kl. 7, tzn.:
  - chętnie śpiewa i gra na flecie, wykorzystując zdobyta wiedzę muzyczną;
  - zna zasady higieny głosu;
  - wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
  - charakteryzuje poznane techniki wokalne;
  - charakteryzuje niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające;
  - odróżnia instrumenty elektryczne od instrumentów elektronicznych;
  - opowiada o życiu i twórczości W.A. Mozarta;
  - wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko);
  - omawia twórczość F. Chopina, w tym wymienia utwory kompozytora i charakteryzuje wykorzystywane przez niego formy muzyczne;
  - omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora;
  - rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country;
  - wie, czym zajmuje się kompozytor, umie o jego pracy opowiedzieć;
  - posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej;
  - rozróżnia poznane wartości rytmiczne, potrafi je zapisać oraz poprawnie wykorzystać w muzykowaniu;
  - rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów;
  - rozróżnia podstawowe typy artykulacji;
  - rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne;
  - potrafi odpowiednio zachować się na koncercie i jest aktywnym melomanem;
  - docenia wartość praw autorskich i rozumie potrzebę stosowania ich w praktyce;

- przedstawia sylwetki wybranych kompozytorów muzyki polskiej oraz najwybitniejszych twórców muzyki w Europie;
- wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata;
- docenia wartość narodowych instytucji kultury muzycznej, potrafi opowiedzieć o ich działalności;
- jest pracowity i chętny do pracy,
- jest przygotowany do zajęć,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyty przedmiotowe,
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych.

### **Wymagania na ocenę bardzo dobrą (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dobrą).**

#### **Uczeń:**

- opanował w bardzo wysokim stopniu wiedzę i umiejętności ujęte w treści podręcznika do muzyki do kl. 7, tzn.:
  - gra na instrumentach poznane utwory solo;
  - umie świadomie wykorzystać swoje możliwości głosowe w zabawach i wspólnym śpiewie;
  - stosuje zasady poprawnej emisji głosu;
  - dba o higienę głosu;
  - wykonuje beatbox;
  - wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową;
  - wymienia znanych wirtuozów dawnych i współczesnych;
  - omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych;
  - rozpoznaje utwory reprezentujące rodzaje muzyki omawiane na lekcji;
  - rozpoznaje utwory reprezentujące style muzyczne omawiane na lekcji;
  - opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena;
  - charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy;
  - charakteryzuje poszczególne typy instrumentalnych zespołów kameralnych;
  - wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego;
  - wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady stylizacji;
  - podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców;
  - wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców;
  - omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.;
  - omawia poszczególne rodzaje akompaniamentu, wykorzystując poznane terminy;
  - charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia nazwiska najsłynniejszych jazzmanów;
  - charakteryzuje poszczególne rodzaje muzyki rozrywkowej;
  - wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego;
  - rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych;
  - potrafi odtworzyć usłyszaną melodię;
  - potrafi wymienić najważniejsze cechy muzyki epok omówionych na lekcji;
  - dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki;
  - posługuje się notacją muzyczną;
  - odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego;
  - potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne;
  - stosuje w praktyce znaki chromatyczne;
  - zauważa odmienności w twórczości różnych kompozytorów;;

- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju;
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką;
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju;
- poszukuje informacji o historii muzyki w źródłach multimedialnych i w Internecie;
- pracuje systematycznie i efektywnie,
- wykazuje się aktywnością na lekcjach,
- ma tolerancyjną postawę wobec upodobań muzycznych kolegów,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i regionu.

**Wymagania na ocenę celującą (oprócz spełnienia wymagań na ocenę bardzo dobrą).**

**Uczeń:**

- opanował w celującym stopniu wiedzę i umiejętności ujęte w treści podręcznika do muzyki do kl. 7, tzn.:
  - wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych;
  - aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu;
  - wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką;
  - doskonalą umiejętności świadomej percepcji wybranych przykładów literatury muzycznej;
  - potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne;
  - analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych;
  - gromadzi dodatkowe informacje związane z muzyką;
  - kolekcjonuje dzieła muzyczne;
  - potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej;
  - orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery);
  - wymienia nazwiska wybitnych artystów swojej miejscowości lub regionu;
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- bierze udział w konkursach muzycznych,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenianie jest ważnym elementem procesu nauczania. Ze względu na możliwości intelektualne i zdolności muzyczne uczniów nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:

- predyspozycje indywidualne;
- wysiłek wkładany podczas realizacji zadań;
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach);
- postawę i zaangażowanie w podejmowane działania;
- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów;
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej;
- umiejętność pracy w zespole;
- rozwój inwencji twórczej;
- podejmowanie dodatkowych działań (przynależność do chóru szkolnego, udział w konkursach);

- rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności.

**Przy ustalaniu oceny z muzyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfikacji tych zajęć.**