

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki dla klasy 5.

Wymagania na ocenę dopuszczającą.

Uczeń:

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach, jednak nie uniemożliwiają one dalszej nauki. Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela:
 - śpiewa w grupie poznane na zajęciach piosenki;
 - wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych;
 - podejmuje próby gry prostych melodii na flecie;
 - wymienia gatunki muzyki;
 - potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych;
 - wymienia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny;
 - tłumaczy, do czego służy metronom;
 - wyjaśnia znaczenie terminu jasełka;
 - podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina;
 - podaje charakterystyczne cechy krakowiaka;
 - wymienia wykonawców muzyki wokalne;
 - wyjaśnia znaczenie terminów: akompaniament, półplayback;
 - potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej;
 - wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie;
 - rozpoznaje wybrane tańce i muzykę innych narodów;
- z pomocą nauczyciela wykonuje większość zadań o podstawowym stopniu trudności,
- wykonuje zadania z opóźnieniem,
- pracuje niesystematycznie,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- wykazuje bierny stosunek do przedmiotu,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Wymagania na ocenę dostateczną (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dopuszczającą).

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności ujęte w podręczniku do muzyki dla kl. 5, tzn.:
 - aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych;
 - potrafi zagrać proste melodie na flecie prostym;
 - wyjaśnia znaczenie terminów: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna;
 - wyjaśnia znaczenie terminu tempo;
 - wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA₁;
 - wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne;
 - wyjaśnia znaczenie terminów: metrum, akcent, takt, taktowanie;
 - wymienia tytuły pieśni legionowych;
 - określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych;
 - wyjaśnia, czym jest przedtakt;
 - wyjaśnia znaczenie terminów: kolęda, pastorałka;

- rozpoznaje słuchane kolędy;
- wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską;
- wyjaśnia znaczenie terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa;
- wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą;
- rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych;
- wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy;
- wyjaśnia znaczenie terminu mazurek;
- odtwarza schemat rytmiczny synkopy;
- wymienia instrumenty ludowe;
- wyjaśnia znaczenie terminów: synkopa, kapela;
- charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec;
- wymienia instrumenty prehistoryczne;
- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella;
- charakteryzuje muzykę rockandrollową;
- wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych;
- przedstawia wybrane rodzaje muzyki i tańce innych narodów;
- wymienia nazwiska wybitnych kompozytorów muzyki polskiej;
- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka programowa, muzyka ilustracyjna;
- wymienia miejsca w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki;
- podaje różnice pomiędzy twórczością ludową i stylizacją;
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy;
- pracuje, ale nie jest aktywny na lekcjach,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
- stara się systematycznie pracować na lekcjach, ale wymaga pomocy nauczyciela,
- wymaga zachęty do pracy.

Wymagania na ocenę dobrą (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dostateczną).

Uczeń:

- opanował w dobrym stopniu wiadomości i umiejętności ujęte w podręczniku do muzyki do kl. 5, tzn.:
 - wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu;
 - chętnie śpiewa i gra na instrumentach poznane utwory solo (z pomocą nauczyciela);
 - wyjaśnia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny;
 - stosuje się do zasad z „Kodeksu” podczas szkolnych koncertów, uroczystości itp.;
 - rozróżnia rodzaje tempa i wskazuje na jego zmiany w utworze;
 - określa tempo zaprezentowanych utworów;
 - rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA₁ wśród słuchanych utworów;
 - wyjaśnia, czym się różni kolęda od pastorałki;
 - wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura;
 - rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w wysłuchanych utworach;
 - wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
 - potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki;
 - posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej;
 - rozróżnia poznane wartości rytmiczne i potrafi zapisać ich symbole;

- wyjaśnia pojęcie: skala, gama, interwał;
- wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy;
- wymienia wykonawców muzyki wokalne;
- potrafi sklasyfikować i opisać zespoły wokalne;
- podaje rodzaje głosów ludzkich;
- rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej;
- przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej;
- jest pracowity i chętny do pracy,
- jest przygotowany do zajęć,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyty przedmiotowe,
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych.

Wymagania na ocenę bardzo dobrą (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dobrą).

Uczeń:

- opanował w bardzo wysokim stopniu wiedzę i umiejętności ujęte w treści podręcznika do muzyki do kl. 5, tzn.:
 - stosuje zasady prawidłowej emisji głosu;
 - dba o higienę głosu;
 - chętnie śpiewa poznane utwory solo z poprawną dykcją oraz prawidłową intonacją;
 - gra na instrumentach poznane utwory solo;
 - umie świadomie wykorzystać swoje możliwości głosowe w zabawach i wspólnym śpiewie;
 - wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej;
 - wyjaśnia znaczenie terminu agogika;
 - wskazuje różnice między formami ABA i ABA₁;
 - rozpoznaje metrum w słuchanych utworach;
 - wskazuje przedtakt w zapisie nutowym;
 - rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach;
 - omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską;
 - opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika;
 - opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku;
 - opisuje poszczególne instrumenty ludowe;
 - rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych w słuchanym utworze;
 - rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej i niemieckiej;
 - opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych;
 - rozpoznaje, jakiego rodzaju chóry wykonują utwory prezentowane na lekcji;
 - wymienia formy muzyki wokalne przeznaczone do wykonania przez chór;
 - gra akompaniament do utworu rockandrollowego;
 - charakteryzuje omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach;
 - dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki;
 - posługuje się notacją muzyczną;

- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne;
- rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych;
- rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w wysłuchanych utworach;
- podaje zasady z "Kodeksu melomana”;
- wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym;
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych informacji;
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie;
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką;
- pracuje systematycznie i efektywnie,
- wykazuje się aktywnością na lekcjach,
- ma tolerancyjną postawę wobec upodobań muzycznych kolegów,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i regionu.

Wymagania na ocenę celującą (oprócz spełnienia wymagań na ocenę bardzo dobrą).

Uczeń:

- opanował w celującym stopniu wiedzę i umiejętności ujęte w treści podręcznika do muzyki do kl. 5, tzn.:
 - wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych;
 - aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu;
 - wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką;
 - analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych;
 - doskonali umiejętności świadomej percepcji wybranych przykładów literatury muzycznej;
 - potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne;
 - orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery);
 - gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką;
 - kolekcjonuje dzieła muzyczne;
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- bierze udział w konkursach muzycznych,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenianie jest ważnym elementem procesu nauczania. Ze względu na możliwości intelektualne i zdolności muzyczne uczniów nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:

- predyspozycje indywidualne;
- wysiłek wkładany podczas realizacji zadań;
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach);
- postawę i zaangażowanie w podejmowane działania;
- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów;
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej;
- umiejętność pracy w zespole;
- rozwój inwencji twórczej;

- podejmowanie dodatkowych działań (przynależność do chóru szkolnego, udział w konkursach);
- rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności.

Przy ustalaniu oceny z muzyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfikacji tych zajęć.