

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki dla klasy 4.

Wymagania na ocenę dopuszczającą.

Uczeń:

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach, jednak nie uniemożliwiają one dalszej nauki. Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela:
 - śpiewa w grupie poznane na zajęciach piosenki;
 - aktywnie uczestniczy w zabawach;
 - wie, co to jest zwrotka i refren;
 - zna nazwy najwyższego i najniższego głosu ludzkiego: sopran, bas;
 - odróżnia ćwierćnutę od ósemki;
 - zna nazwy instrumentów perkusyjnych;
 - zna symbol całej nuty i półnuty;
 - wymienia polskie tańce narodowe;
 - umie podać nazwisko największego polskiego kompozytora – F. Chopina;
 - wymienia symbole narodowe;
 - zna kilka zwyczajów związanych z końcem zimy, początkiem wiosny, Wielkanocą;
 - potrafi zaśpiewać polską piosenkę ludową;
 - poznaje tradycje swojego regionu;
 - gra podane rytmy i próbuje improwizować własne na instrumentach ze szkolnego zestawu;
- z pomocą nauczyciela wykonuje większość zadań o podstawowym stopniu trudności,
- wykonuje zadania z opóźnieniem,
- pracuje niesystematycznie,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- wykazuje bierny stosunek do przedmiotu,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Wymagania na ocenę dostateczną (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dopuszczającą).

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności ujęte w podręczniku do muzyki dla kl. 4, tzn.:
 - śpiewa w grupie poznane na zajęciach piosenki;
 - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,
 - potrafi pracować w grupie;
 - potrafi wykonać podany rytm;
 - odróżnia słuchem tę samą melodię zagraną w skali durowej i molowej;
 - śpiewa w grupie melodię kanonu;
 - śpiewa z pamięci dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego;
 - gra na flecie w grupie poznane utwory na zajęciach;
 - wie, jak dbać o głos;
 - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział;
 - rozumie znaczenie znaku repetycji;
 - wie, jak wygląda pauza ćwierćnutowa, umie ją odnaleźć w nutach;

- potrafi wyjaśnić, co to są pieśni legionowe;
- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy;
- tłumaczy, na czym polega forma AB;
- rozumie znaczenie znaków chromatycznych (krzyżyk, bemol, kasownik);
- zna kilka faktów z życia F. Chopina;
- tłumaczy co to jest dynamika;
- wyjaśnia, co to jest hymn;
- wyjaśnia, czym jest folklor;
- zna charakterystyczne cechy mazura;
- określa nastrój słuchanej muzyki;
- wie, z jakimi wydarzeniami historii Polski wiąże się święto obchodzone 11 listopada;
- umie wymienić kilka tytułów twórczości Fryderyka Chopina;
- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka;
- pracuje, ale nie jest aktywny na lekcjach,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
- stara się systematycznie pracować na lekcjach, ale wymaga pomocy nauczyciela,
- wymaga zachęty do pracy,

Wymagania na ocenę dobrą (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dostateczną).

Uczeń:

- opanował w dobrym stopniu wiadomości i umiejętności ujęte w podręczniku do muzyki do kl. 4, tzn.:
 - umie wykonać rytm z synkopą (syllabami rytmicznymi i tekstem);
 - śpiewa piosenki poznane na zajęciach w grupie;
 - potrafi zagrać na flecie utwór pt; „Owieczki Kasi” oraz „Siała baba mak”;
 - śpiewa literami i solmizacją gamę C-dur;
 - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura;
 - rozpoznaje ze słuchu metrum 3/4 i 4/4;
 - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja;
 - odróżnia szmery od dźwięków;
 - wie, czym jest skala głosu;
 - zna terminy: takt, metrum, pauza, puls;
 - umie samodzielnie wymienić źródła dźwięku w instrumentach perkusyjnych;
 - odróżnia tonację durową od molowej w piosenkach i utworach instrumentalnych;
 - wie, co to jest przedtakt;
 - wymienia nazwiska kilku kompozytorów;
 - opowiada własnymi słowami o tradycjach związanych z okresem przesilenia wiosennego i Wielkanocy;
 - docenia wartość twórczości ludowej;
- jest pracowity i chętny do pracy,
- jest przygotowany do zajęć,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyty przedmiotowe.
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

Wymagania na ocenę bardzo dobrą (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dobrą).

Uczeń:

- opanował w bardzo wysokim stopniu wiedzę i umiejętności ujęte w treści podręcznika do muzyki do kl. 4, tzn.:
 - śpiewa literami i solmizacją gamę C-dur i gra ją na dowolnym instrumencie;
 - swobodnie gra melodię jednej kolędy lub pastorałki;
 - umie wyklaskać proste rytmy z szesnastkami;
 - potrafi zagrać na flecie utwory poznane na lekcji;
 - bierze aktywny udział w zabawach;
 - śpiewa piosenki poznane na lekcjach solo;
 - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu;
 - śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego;
 - zna tytuły pieśni z okresu II wojny światowej oraz potrafi je śpiewać;
 - odróżnia w zapisie i słuchem wartości rytmiczne: ćwierćnuty, ósemki, półnuty;
 - umie własnymi słowami omówić rolę hymnu narodowego;
 - rozpoznaje formy muzyczne w prostych utworach;
 - umie odczytać zapis nutowy z użyciem znaków chromatycznych;
 - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie;
 - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach;
 - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych;
 - zna repertuar kulturalnego człowieka, orientując się w sztandarowych utworach z dziejów historii muzyki;
 - umie rozpoznać polską muzykę ludową wśród innych;
- pracuje systematycznie i efektywnie,
- wykazuje się aktywnością na lekcjach,

Wymagania na ocenę celującą (oprócz spełnienia wymagań na ocenę bardzo dobrą).

Uczeń:

- opanował w celującym stopniu wiedzę i umiejętności ujęte w treści podręcznika do muzyki do kl. 4, tzn.:
 - umie akompaniować do piosenek na instrumentach perkusyjnych;
 - zna tytuły kilku pieśni legionowych – potrafi je zaśpiewać solo;
 - prezentuje przed klasą swoje umiejętności gry na dowolnym instrumencie;
 - umie zaśpiewać solo dowolną piosenkę ze szkolnego repertuaru;
 - prezentuje swoje umiejętności muzyczne w uroczystościach szkolnych i środowiskowych;
 - reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych;
 - samodzielnie odczytuje zapis nutowy i chwytów fletowe oraz znaki przykluczowe (krzyżyk, bemol, kasownik);
 - posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu wiedzy o muzyce;
 - bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły;
 - uczestniczy w koncertach muzycznych;
 - interesuje się wydarzeniami muzycznymi w środowisku lokalnym;
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenianie jest ważnym elementem procesu nauczania. Ze względu na możliwości intelektualne i zdolności muzyczne uczniów nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:

- predyspozycje indywidualne;
- wysiłek wkładany podczas realizacji zadań;
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach);
- postawę i zaangażowanie w podejmowane działania;
- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów;
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej;
- umiejętność pracy w zespole;
- rozwój inwencji twórczej;
- podejmowanie dodatkowych działań (przynależność do chóru szkolnego, udział w konkursach);
- rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności.

Przy ustalaniu oceny z muzyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfikacji tych zajęć.