

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny do podręcznika *Między nami* dla klasy 4 wraz z lekturami

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *Między nami* dla klasy 4 szkoły podstawowej. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Numer i temat lekcji / strona w podręczniku	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ					
Temat 1. <i>Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.</i> s. 8	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy	* układa krótki dialog między wybranymi bohaterami	* inscenizuje wybraną sytuację	* dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji	* pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem
Tematy 2 i 3. <i>Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.</i> s. 10	* wymienia elementy świata przedstawionego	* wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów	* identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne * porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni	* przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych * wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego	* wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach
Temat 4. <i>Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?</i> s. 14	*wymienia uczucia towarzyszące w określonej sytuacji *relacjonuje treść fragmentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia	* wybiera informacje dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście,	* nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny *wnioskuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi,	* tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera	*formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty

Temat 5. <i>Dzielimy wyrazy na głoski i litery.</i> s. 18	* odróżnia głoskę od litery, zna alfabet	* dzieli wyrazy na głoski i litery	* określa funkcje użycia alfabetu * zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu	* wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy	* wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia
Temat 6. <i>Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?</i> s. 20	* wymienia informacje zawarte na okładce i pierwszych stronach podręcznika * referuje treść wiersza	* uczestniczy w rozmowie na zadany temat	* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa)	* dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki	* wyraża opinię na temat książki
Temat 7. <i>Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?</i> s. 21	* odróżnia spółgłoski od samogłosek	* wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski	* dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek	* zauważa rozbieżności między wymową a pisownią	
Temat 8. <i>Co jest najcenniejsze?</i> s. 23	* referuje treść wiersza * opowiada o wakacyjnej pamiętce	* rozumie przenośny sens utworu * określa temat wypowiedzi	* odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia	* określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej)	* porównuje doświadczenia bohaterów wiersza z własnymi
Temat 9. <i>Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.</i> s. 26	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje czas i miejsce akcji	* określa temat i główną myśl tekstu * układa wydarzenia zgodnie z kolejnością * nazywa uczucia bohaterki	* precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia	* układa własną wersję początku i końca historii	* tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania
Temat 10. <i>Pisownię „rz” można uzasadnić.</i> s. 29	* rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz”	

Temat 11. <i>Porozumiewamy się za pomocą znaków.</i> s. 32	* odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się * wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma	* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała)	* rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi	* tworzy plakat na podstawie podanych informacji	* za pomocą niewerbalnych środków komunikowania się przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach czuje)
Temat 12. <i>Dialog Łucji z faunem.</i> s. 34	* relacjonuje treść fragmentu * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy	* określa tematykę fragmentu * charakteryzuje bohaterów tekstu * poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu	* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
Temat 13. <i>Kultura rozmowy.</i> s. 37	* omawia zachowanie bohaterów opowiadania	* rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej	* wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach	* tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre'u	* potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację
Tematy 14 i 15. <i>W jaki sposób rycerz uratował królestwo?</i> s. 39	* opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność	* wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych	* przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia * inscenizuje fragment wiersza	* wskazuje wartości pojawiające się w wierszu * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach * potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób
Temat 16. <i>Pisownię „ó” można uzasadnić.</i> s. 43	* rozumie regułę pisowni „ó” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó”	

Temat 17. <i>Jacy są bohaterowie?</i> s. 45	* uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * podaje najważniejsze informacje o postaciach	* określa relacje między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania	* tworzy tekst z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań)	* rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania * wyjaśnia motywacje bohaterów	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
Temat 18. <i>Co za paczka?!</i> s. 51	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * tworzy do niego własną ilustrację	* opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych	* rozumie przenośny sens wypowiedzi * opowiada o pomysłe wykorzystanym w wierszu	* opisuje nastrój dzieła, posługując się terminami: „odbiorca”, „bohater wiersza”, „utwór poetycki”, „sytuacja przedstawiona w wierszu” * rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie	* pisze tekst z wykorzystaniem homonimów
Temat 19. <i>Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?</i> s. 52	* rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach	* ocenia bohaterów * odróżnia cechy pozytywne od negatywnych * określa motywację bohatera	* potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze	* formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens	* tworzy własną wersję baśni
Temat 20. <i>Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.</i> s. 58	* opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie	* omawia zasady tworzenia komiksu * podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów	* formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu * wyraża opinię na temat zachowania bohaterów	* opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby * prezentuje swoją pasję * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem

Temat 21. <i>Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.</i> s. 65	* opowiada o przeczytanym tekście * wskazuje informacje na temat bohatera	* wskazuje w tekście wartości ważne dla bohatera	* prezentuje motywację bohatera i uzasadnia swoje zdanie	* tworzy tekst zachęcający do adopcji zwierząt ze schroniska	* prezentuje swoją opinię o konieczności adopcji zwierząt
Temat 22. <i>Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.</i> s. 67	* zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego	* ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego	* zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym	* tworzy ortograficzne kalambury
Temat 23. <i>Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.</i> s. 69	* opowiada o swoich zainteresowaniach	* rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia	* pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami	* opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka	* tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby
Temat 24. <i>Dlaczego „zoologiczny talent”?</i> s. 71	* analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu	* ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne	* wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza * rozpoznaje w tekście literackim porównanie	* przedstawia się, używając porównań do zwierząt	* tworzy własne oryginalne porównania
Temat 25. <i>Wysłać wiadomość pod wskazany adres.</i> s. 72	* opowiada o wydarzeniach * odróżnia nadawcę od adresata korespondencji	* poprawnie zapisuje adres * opowiada o sposobach porozumiewania się bohaterów	* wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna)	* koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków	* podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano)
Temat 26. <i>Jaki jest Ben?</i> s. 75	* opowiada o wydarzeniach * podaje cechy dobrego przyjaciela	* układa pytania do tekstu * wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka	* ocenia postać literacką, wskazując cechy i sytuacje z tekstu * pisze wypowiedź na temat przyjaźni	* rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem

<p>Temat 27. <i>Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.</i> s. 78</p>	<p>* opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy</p>	<p>* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret) * charakteryzuje postać przedstawioną na obrazie</p>	<p>* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz</p>	<p>* formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie</p>	<p>* bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie * wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów</p>
<p>Temat 28. <i>O przyjaźni Leszka i Mieszka.</i> s. 80</p>	<p>* porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach</p>	<p>* wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach</p>	<p>*ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania *wyjaśnia znaczenie przysłowia</p>	<p>* wskazuje wartości ważne dla bohatera *omawia problematykę utworu *tworzy notatkę o przeczytanym tekście</p>	<p>*wyjaśnia sens utworu *tworzy definicję bajki</p>
<p>Temat 29. <i>Kim się okazała Flexi?</i> s. 82</p>	<p>*opowiada o wydarzeniach *rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje</p>	<p>*nazywa wrażenia czytelnicze *gromadzi informacje o zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach</p>	<p>*podaje korzyści i zagrożenia związane z używaniem internetu *charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki</p>	<p>*podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet *określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi doświadczeniami</p>	<p>* ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości</p>
<p>Temat 30. <i>Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.</i> s. 88</p>	<p>*analizuje sytuację przedstawioną na plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń</p>	<p>*objaśnia hasło wykorzystane w reklamie</p>	<p>*wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji</p>	<p>* tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu</p>	<p>*analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych *odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi</p>

Tematy 31 i 32. <i>Sprawdź, co potrafisz.</i> s. 89	* wskazuje zdania zgodne z treścią utworu * wymienia uczestników dialogu * wykazuje się znajomością głoski, litery * poprawnie zapisuje adres	* charakteryzuje bohaterów * wymienia nazwy uczuć towarzyszących bohaterom	* tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie * wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym i stosuje poznane reguły pisowni	
W SZKOLE					
Temat 33. <i>Rozmowy na szkolnym boisku.</i> s. 92	* omawia sytuacje przedstawione na planszy	* posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonym dialogu	* przedstawia zasady obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą * stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy	* odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)	
Temat 34. <i>W szkolnych murach.</i> s. 94	* opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach * opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu	* tworzy tekst opisujący swój pierwszy dzień w szkole, wykorzystując zamieszczone słownictwo	* wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór	* improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania	* konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami
Temat 35. <i>Tak wygląda moja szkoła!</i> s. 95	* analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach	* tworzy plan opisu budynku	* redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo	* rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy	* opisuje wymarzoną szkołę
Temat 36.	* rozumie pojęcia:	* analizuje scenki	* dzieli dłuższe wyrazy	* tworzy wyrazy	

<i>Jak dzielić wyrazy na sylaby?</i> s. 97	„litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje	przedstawione w komiksie * ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę	na sylaby * zna funkcję litery „i” w sylabie * odczytuje problem artykulacyjny przedstawiony w komiksie	z określoną liczbą sylab	
Temat 37. <i>Jesteśmy czytelnikami.</i> s. 99	* bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek * omawia treść wiersza	* rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje * rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je wierszu	* prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki * opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach	* tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników * zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych	* reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna)
Temat 38. <i>Klasa Vc w obliczu zagrożenia.</i> s. 102	* bierze udział w dyskusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę	* za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zachowaniu bohaterów opisanych zdarzeń * nadaje inny tytuł opowiadaniu	* opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń	* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi
Temat 39. <i>Jak przenosić wyrazy?</i> s. 106	* zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia	* dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych	* zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów	* ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej	
Temat 40.	* wymienia sytuacje	* wskazuje informacje	* analizuje wskazane	* opisuje zabawną	* opowiada o zabawnej

Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji. Mikołajek (wybór opowiadań) s. 108	przeszkadzające w prowadzeniu lekcji * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	zgodne z treścią przeczytanego tekstu * określa nastrój opowiadania	sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie bohaterów i reakcje innych uczniów	sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu	sytuacji, stosując odpowiednią intonację, niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp.
Temat 41. Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość? s. 112	* rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła	* porządkuje dwa dialogi * określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy	* pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie	* zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej	* opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska
Temat 42. „Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole. s. 113	* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	* wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła * posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie	* tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii	* tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej
Temat 43. O wyrazach z „ż” wymiennym. s. 114	* rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego,	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż”	
Temat 44. Co zostało utrwalone na zdjęciu? s. 117	* opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach	* wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata	* redaguje opis wybranego zdjęcia	* dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach	
Tematy 45 i 46.	* opowiada o swojej	* opowiada	* charakteryzuje	*pisze e-maila na	*pisze list do osoby

<p><i>Czy wszędzie dzieci mogą się uczyć? O szkole tu i tam... s. 118</i></p>	<p>szkole, informując, dlaczego lubi /nie lubi do niej chodzić</p>	<p>o wydarzeniach przedstawionych w tekście *uzupełnia informacje o bohaterach</p>	<p>bohaterów * wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście *porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście</p>	<p>wskazany temat</p>	<p>funkcyjnej na wskazany temat *przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki</p>
<p>Temat 47. <i>Pisownię „ch” można uzasadnić. s. 122</i></p>	<p>* rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego</p>	<p>* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym</p>	<p>* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni</p>	<p>* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch”</p>	
<p>Tematy 48 i 49. <i>Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? s. 124 Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. s. 127</i></p>	<p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p>	<p>* rozpoznaje przedstawione na kadrach filmowych sytuacje i bohaterów z lektury, * gromadzi informacje na temat wyglądu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p>	<p>* opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p>	<p>* korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w internecie i wykorzystuje je do opisu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p>	<p>* tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii</p>
<p>Temat 50. <i>Dlaczego „nie dla marzeń w szkole?” s. 128</i></p>	<p>*podaje skojarzenia ze szkołą i domem *opisuje sytuację przedstawioną w wierszu</p>	<p>*wskazuje osobę mówiącą, próbuje ustalić płeć</p>	<p>*szuka w wierszu fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego</p>	<p>*wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat „marzeń w szkole”</p>	<p>*określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego</p>

Temat 51. <i>Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?</i> s. 129	* zna inne zasady dotyczące pisowni „ch”	* wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s” i na końcu wyrazu	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad	* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych	
Tematy 52 i 53. <i>List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.</i> s. 131	* omawia elementy świata przedstawionego * podaje cel napisania listu przez bohatera * zna zasady pisania listu * poprawnie adresuje kopertę	* nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór * gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu * właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach	* pisze list na wskazany temat * odwołuje się do treści tekstu	* selekcionuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły	* ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji
Temat 54. <i>Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?</i> s. 134	* rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”)	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady	* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej	
Temat 55. <i>Sprawdź się!</i> s. 135	* opowiada o przeczytany tekście * wskazuje informacje zgodne z przeczytany opowiadaniem * dzieli wyraz na sylaby	* nadaje tytuł opowiadaniu * wyjaśnia znaczenie sformułowań * zna zasadę tworzenia porównania	* wskazuje źródło informacji * pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowym i ortograficznym	* pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym * stosuje zasady etykiety językowej	

W DOMU

<p>Temat 56. <i>Kulturalnie przy stole.</i> s. 138</p>	<p>* opisuje sytuację przedstawioną na planszy</p>	<p>* ocenia zachowanie bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole</p>	<p>* tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów przedstawionych na planszy</p>	<p>* tworzy zasady kulturalnego zachowania się przy stole</p>	
<p>Temat 57. <i>Warto... – baśń o trzech małych świnkach.</i> s. 140</p>	<p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni * wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne</p>	<p>* opisuje wykonane przez bohaterów budowle * przypisuje cechy postaciom</p>	<p>* rozpoznaje narratora * dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie</p>	<p>* odczytuje przesłanie baśni * opowiada baśń ze świadomością roli narratora</p>	<p>* wypowiada się na temat jedności we wspólnym działaniu * podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel * odwołuje się do własnych doświadczeń</p>
<p>Temat 58. <i>Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.</i> s. 144</p>	<p>* wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści * wymyśla inny tytuł wiersza</p>	<p>* wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady * identyfikuje podmiot liryczny</p>	<p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * rozumie różne znaczenia wyrazu „historia”</p>	<p>* wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo * opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny</p>	<p>* przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne)</p>
<p>Temat 59. <i>O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?</i> s. 147</p>	<p>* opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję)</p>	<p>* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * gromadzi informacje na temat osoby mówiącej</p>	<p>* tworzy zestaw pytań do postaci przedstawionej na starej fotografii * rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów</p>	<p>* wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii</p>	<p>* pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej</p>

Temat 60. <i>Pisownia „ż” w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”.</i> s. 149	* rozumie regułę pisowni „ż” w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni	
Temat 61. <i>Porównujemy baśń z opowiadaniem.</i> s. 150	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu	* układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku * ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu	* wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych	* tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych * identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń	* tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni * porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
Temat 62. <i>Czego się można nauczyć od dziadka?</i> s. 154	* podaje cechy idealnego dziadka * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu	* wskazuje narratora * ocenia postępowanie bohatera * wyjaśnia intencje postaci	* określa stosunek narratora do postaci * wykonuje schemat ogrodu dziadka	* dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka * opowiada o roli dziadków w życiu wnuków	* konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami
Tematy 63 i 64. <i>Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.</i> s. 157	* opowiada o swojej ulubionej zabawie * relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście	* gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy	* tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika	* opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami * wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu	* przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom
Temat 65. <i>„Nie usiedzi człowiek mały...”</i> s. 160	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* układa plan wydarzeń * ocenia zachowanie bohaterów	* określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce	* pisze piosenkę o potrzebach dzieci	* konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami

<p>Temat 66. <i>Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?</i> s. 164</p>	<ul style="list-style-type: none"> * wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania * opowiada o swoich marzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada historię przedstawioną w komiksie * dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> * ocenia zachowanie bohaterów * przedstawia dalszy ciąg historii bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek przez dorosłych 	<ul style="list-style-type: none"> * ocenia intencje, motywacje postaci
<p>Tematy 67 i 68. <i>O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.</i> s. 166</p>	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia 	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje historię opisaną w tekście * wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych 	<ul style="list-style-type: none"> * ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza * formułuje morał wynikający z utworu 	<ul style="list-style-type: none"> * wymyśla inne zakończenie utworu * wzorowo czyta tekst z podziałem na role * wskazuje cechy baśniowe w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> * inscenizuje wybrany fragment utworu * odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa
<p>Tematy 69 i 70. <i>Co to jest rodzina wyrazów?</i> s. 173</p>	<ul style="list-style-type: none"> * identyfikuje wyrazy pokrewne 	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje budowę wyrazu * dostrzega wspólną część znaczeniową * tworzy rodzinę wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> * dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne) 	<ul style="list-style-type: none"> * wykorzystuje w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu * tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów 	
<p>Tematy 71 i 72. <i>Kochać, wymagać, akceptować.</i> s. 175</p>	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wyszukuje informacje na temat bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni 	<ul style="list-style-type: none"> * pisze tekst, wcielając się w rolę postaci 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: <i>Jak zrozumieć dorosłych/dzieci?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> * porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń
<p>Tematy 73 i 74. <i>Eksperci o potworach.</i> s. 179</p>	<ul style="list-style-type: none"> * bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie 	<ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * odczytuje zasadę tworzenia imion postaci 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy stronę <i>Małej encyklopedii dobrych duchów domowych</i> * wymyśla i opisuje sposób na nieszkodliwienie potwora 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat

Temat 75. <i>Gdzie szukać dobroci?</i> <i>(Joanna Papuzińska</i> <i>„Pytania”).</i> s. 182	* relacjonuje treść wiersza * dostrzega sposób zapisu wiersza	* podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka * opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego	* inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując odpowiednie słownictwo * dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza	* analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje ją z treścią wiersza * opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób	* czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż uliczny)
Temat 76. <i>O zwyczajnych sytuacjach w niezwykle sposób.</i> s. 188	* pisze krótką instrukcję parzenia herbaty * ilustruje wybrany fragment wiersza	* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach	* wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu * zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji * wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji	* opowiada o domowej czynności w niezwykle sposób * rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją	* wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory
Temat 77. <i>Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?</i> s. 190	* opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna” * zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów	* wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami	* tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną * zna pisownię wyjątków	* tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą	
Temat 78. <i>Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.</i> s. 192	* analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów	* opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia * opisuje ilustrację obok wiersza	* czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu	* podaje przykłady homonimów * wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu	* tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy
Tematy 79 i 80. <i>Kiedy w wyrazach</i>	* zna zasadę pisowni „u”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „u”	* pisze poprawnie pod względem	* tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej	

<i>piszemy „u”?</i> s. 194			ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	zasady	
Temat 81. <i>Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.</i> s. 196	* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy	* odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy	* stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy	
Temat 82. <i>Jak opisać siebie?</i> s. 198	* wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi * opowiada o postaci przedstawionej w tekście	* wskazuje narratora * odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki	* opisuje postać fikcyjną, wykorzystując zgromadzone informacje * przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem	* tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów	* przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: <i>Zgadnij, o kim mowa?</i>
Tematy 83 i 84. <i>Co nazywa rzeczownik?</i> s. 201	* rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników	* odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.)	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach	* bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę	* zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników
Temat 85 i 86. <i>Jak napisać przepis?</i> s. 204	* opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków * opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które	* tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst	* redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację * ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy	* tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy	* prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja multimedialna)

	potrafi sam wykonać)				
Temat 87. <i>Podziwiamy martwą naturę.</i> s. 206	* opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura	* opisuje swoje wrażenia estetyczne	* odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój	* opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzieloną kompozycję * wyraża ocenę	* opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki * wypowiada się na temat malarstwa
Temat 88. <i>Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?</i> s. 208	* rozpoznaje i wskazuje przymiotnik	* odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach	* bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie	* zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników
Temat 89. <i>Sprawdź, co potrafisz.</i> s. 211	* opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze * wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią tekstu	* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne * wyszukuje w tekście elementy fantastyczne * tworzy rodzinę wyrazu	* redaguje przepis na wybraną potrawę * wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu	* opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść	
NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI					
Temat 90. <i>Na wspólnym podwórku.</i> s. 214	* opowiada o sytuacjach przedstawionych na planszy * proponuje przykładowe tematy rozmowy między	* określa zasady kulturalnego zachowania się w przestrzeni publicznej * tworzy listę zasad korzystania ze	* określa zewnętrzne przejawy pozytywnych i negatywnych emocji (mimika, gest) * tworzy dialog między koleżankami lub kolegami, wykorzy-	* podaje przykłady sytuacji konfliktowych wśród rówieśników i proponuje sposoby zażegnania sporu	* odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń

	bohaterami	wspólnego podwórka	stując podane słowa		
Temat 91. <i>Niezwykła ulica, niezwykły dom.</i> s. 216	* opowiada treść przeczytanego tekstu * włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelnicy	* prezentuje bohaterów opowiadania * określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania	* zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat * wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania	* inscenizuje zapisaną rozmowę * wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców	* tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera
Temat 92. <i>Pobudzić wyobraźnię... – epitet.</i> s. 220	* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	* zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu * zauważa funkcję przymiotnika w opisie	* dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników * opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety	* rozpoznaje epitety i określa ich funkcję * ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów	* tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami
Tematy 93 i 94. <i>Inny nie znaczy gorszy.</i> s. 222	* relacjonuje treść opowiadania * w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem	* tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru	* tworzy plan ramowy według różnych sposobów * ocenia zachowanie bohaterów literackich	* wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych * dzieli się spostrzeżeniami na temat sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń	* podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska
Temat 95. <i>Porozumienie to podstawa.</i> s. 227	* rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu * wskazuje wypowiedzi, które są zgodne z treścią	* podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka * zna pojęcie „odpowiedzialność”	* tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa * tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze zwierzętami	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt)

		zamieszczonego fragmentu			
Temat 96. <i>Portret ulubieńca.</i> s. 230	* opowiada o swoim zwierzęciu * relacjonuje treść wiersza	* dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu * ocenia adekwatność tytułu do treści utworu	* gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza * zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa	* opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją	* opowiada o różnych rasach psów
Temat 97. <i>W komiksowym Mirmilowie.</i> s. 233	* opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie	* wskazuje cechy gatunkowe komiksu	* identyfikuje komiks * wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim	* projektuje dalszą część przygód bohaterów	* opowiada o ulubionych komiksach
Tematy 98 i 99. <i>Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.</i> s. 237	* identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników	* rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik * nazywa czynności i stany	* rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi * poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika	* bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi * tworzy czasownik do podanych form gramatycznych	
Tematy 100 i 101. <i>Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.</i> s. 241	* rozumie przeczytany tekst * opowiada o wydarzeniach i ustala ich kolejność	* opowiada o zachowaniach i motywacji chłopców	* konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa * uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią kompozycję	* podaje argumenty mające na celu przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka)	* odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń

<p>Temat 102. <i>Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.</i> s. 245</p>	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje sytuację ukazaną na rysunku * wskazuje przykłady niebezpiecznych zachowań 	<ul style="list-style-type: none"> * wie, jak się zachować w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej odpowiedzi * podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje tekst i odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia niebezpieczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy listę zasad obowiązujących podczas zabawy 	<ul style="list-style-type: none"> * porównuje i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci
<p>Temat 103. <i>Co to jest rytm?</i> s. 247</p>	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść wiersza * podaje przykłady znanych wyliczanek 	<ul style="list-style-type: none"> * identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu * rozpoznaje rymówkę * wystukuje rytm 	<ul style="list-style-type: none"> * podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie * tworzy krótką rymówkę 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy dłuższą rymówkę
<p>Temat 104. <i>Wystarczy odrobina wyobraźni, by...</i> s. 249</p>	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> * porządkuje zdarzenia zgodnie z ich kolejnością * wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy opowiadanie twórcze o dalszych przygodach bohatera * rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy projekt ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym 	<ul style="list-style-type: none"> * porównuje fragment tekstu literackiego z filmem pt. <i>Artur i Minimki</i> * wyraża swoją opinię o filmie
<p>Temat 105 i 106. <i>Co to jest przenośnia? / Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?</i> s. 253</p>	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu * wykonuje ilustrację do wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> * udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza * wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje w wierszu przenośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu * wyjaśnia związek tytułu z tematem 	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu

			wiersza		
Temat 107. <i>Co nazywa przysłówki?</i> s. 255	* rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy * zna pytania, na które odpowiada przysłówki	* uzupełnia tekst przysłówkami * do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki	* rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi * wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki	* tworzy przysłówki od przymiotników	
Temat 108. <i>Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi.</i> s. 256	* opowiada o elementach tworzących obraz * zna rodzaj dzieła (pejzaż)	* wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych	* tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne	* opisuje obraz * wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku	* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki
Temat 109 i 110. <i>Kto i kogo ukazują na podwórku? (Danuta Wawilow „Kalużyści”).</i> s. 258	* wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu	* odróżnia autora od osoby mówiącej i bohatera wiersza * wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu	* określa nastrój wiersza * czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację * ocenia zaangażowanie bohaterów w wykonywaną czynność	* odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym * tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa	* tworzy neologizmy i zna ich znaczenie
Tematy 111 i 112. <i>„Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.</i> s. 262	* wymienia i opisuje symbole narodowe * zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy” * podaje skojarzenia ze słowem „Polska” * zna słowa hymnu	* analizuje treść utworu * wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski * zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren”	* ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej) * wskazuje refren w utworach	* opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom * wzorowo śpiewa hymn * na podstawie	* opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach Polskich we Włoszech i znanych

				informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu	z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna)
Tematy 113 i 114. <i>Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy małą literę?</i> s. 265	* wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie * odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat * zapisuje nazwy własne wielką literą	* zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisanía trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów * odczytuje informacje z mapy turystycznej	* redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta * stosuje reguły pisowni w praktyce	* przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej	
Tematy 115 i 116. <i>Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.</i> s. 269	* relacjonuje treść wiersza * opowiada o wrażeniach czytelniczych	* wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami * wskazuje wymienione miejsca na mapie Polski / globusie	* zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych * wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów * nazywa uczucia osoby mówiącej	* wygłaszając utwór, oddaje uczucia * gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, wsi, regionu) i wykonuje stronę przewodnika turystycznego	* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Niezwykłe miejsca w Polsce</i>
Tematy 117 i 118. <i>Fantastyczny spacer po Krakowie.</i> s. 271	* opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem * opowiada	* rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne,	* układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne	* wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego	* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Zabytki Krakowa</i>

	o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu	prawdopodobne i fantastyczne	elementy	* podaje tytuły znanych polskich legend	(ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem)
Temat 119. <i>Cecylia Niewiadomska „Piast” – poznajemy legendę.</i> s. 278	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie * wymienia elementy świata przedstawionego	* wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne i fantastyczne * układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę * omawia okoliczności zdarzeń	* notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy * identyfikuje region, którego dotyczy legenda * wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi * sprawnie posługuje się terminem „legenda”	* układa plan wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą zaprezentuje w klasie * identyfikuje wartości przekazane w legendzie * potrafi określić cel pisania legend	* prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane)
Temat 120. <i>Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> s. 282	* opowiada treść legendy <i>Jak powstało Jezioro Żabie</i> * wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym	* ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje	* opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym	* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym	
Temat 121. <i>Czy potrafisz uważnie słuchać?</i> s. 285	* uważnie słucha czytanej legendy pt. <i>Bursztynowa komnata</i> * odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy * na podstawie tekstu	* porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy * wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda * dobiera treść definicji	* ocenia zachowanie bohatera * dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór * uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując	* ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy	* wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju

	legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne	do zamieszczonych fotografii	znajomość legendy		
Tematy 122. <i>Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.</i> s. 289	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji	* wyszukuje na mapie Polski Toruń * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze	* przedstawia ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci z nim związane * redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń	* wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu * ocenia bohaterów legendy * opowiada o wrażeniach czytelniczych i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks)	* prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję)
Temat 123. <i>Opowiedzieć historię czy przekazać informację?</i> <i>Poznajemy teksty o Dworze Artusa.</i> s. 2992	* czyta tekst literacki i informacyjny * relacjonuje treść tekstów	* wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty * tworzy ilustrację do legendy o wybranym zabytku	* wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego * na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z przewodników turystycznych	* analizuje środki artystycznego wyrazu wykorzystane w dziele plastycznym i tekście literackim * tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski zabytek	* przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą)
Tematy 124 i 125. <i>Sprawdź się.</i> s. 301	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców * opowiada o bohaterce wiersza i opisuje pokonaną przez nią	* przedstawia historię piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą	* odczytuje żart zastosowany w wierszu * podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza * określa formy gramatyczne czasownika	* na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, poprawność językową i ortograficzną * tworzy dalszy ciąg	

	drogę * dobiera punkty planu do ilustracji	* wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze	* opowiada historię przedstawioną na ilustracjach	opowieści	
W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI					
Temat 126. <i>Opowiedzieć ciekawie historię.</i> s. 304	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy * rozpoznaje bohaterów fantastycznych	* podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii * przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna	* wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza * opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom * tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi	* redaguje opowiadanie z dialogiem * uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów	* interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę
Temat 127. <i>W świecie wyobraźni.</i> s. 306	* opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo * tworzy proste porównania	* opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo	* dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohatera (kształt chmur) * wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera	* wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię	* przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla rówieśników – <i>Co można zobaczyć na niebie?</i>)
Temat 128. <i>Czas na zmiany.</i> s. 308	* opowiada o swoich marzeniach * relacjonuje treść wiersza	* opisuje sytuację przedstawioną w utworze, zwracając uwagę na zachowanie bohatera	* wskazuje podobieństwo między tym, co widzi bohater, a wyobrażeniem	* opisuje, w jaki sposób można wykorzystać pomysł z wiersza, aby usprawnić życie ludzi * interesująco	* tworzy własną wersję wiersza (może wykorzystać schemat, ale może on być wyłącznie inspiracją)

		* wykorzystuje w wypowiedzi czasowniki		prezentuje wyniki pracy	
Temat 129. <i>Kiedy sen nie chce przyjść...</i> s. 309	* dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem * czyta wiersz i relacjonuje treść	* opisuje sytuację liryczną * zwraca uwagę na prośby osoby mówiącej, wymieniane przeszkody w zasypianiu i podaje cytaty * opowiada o swoim niezwykłym śnie	* porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wniosek * wskazuje poznane środki stylistyczne	* rozpoznaje przerośniętą zastosowaną w wierszu i ją objaśnia * redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się motyw snu	* przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp.
Temat 130. <i>O różnych typach wypowiedzeń.</i> s. 311	* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie”	* tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia	* rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń * używa ich w dialogu * dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym	* z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia * bierze udział w rozmowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją	
Temat 131. <i>Na polowaniu z Wielkomiludem.</i> s. 313	* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego	* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * opisuje kraję, w której się znaleźli bohaterowie	* przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie * analizuje sposób wypowiedzenia się postaci * wyjaśnia znaczenie neologizmów	* wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady * opisuje wybrany sen złowiony przez Wielkomiluda	* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania

			* opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście		
Temat 132. <i>Na planie filmowym.</i> s. 318	* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego	* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * uzupełnia tekst z lukami	* opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza	* redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, i wykorzystuje zgromadzone słownictwo	* dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych)
Tematy 133 i 134. <i>Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?</i> s. 323	* opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni o Czerwonym Kapturku,	* relacjonuje treść tekstu * wyjaśnia zachowanie bohaterów * określa ich cechy	* odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty * ocenia prezentacje koleżanek i kolegów	* tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz Czerwonego Kapturka * ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii Zielonego Kapturka	* tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy
Temat 135. <i>O różnych typach wypowiedzi – poznajemy zdanie i równoważnik zdania.</i> s. 325	* rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy * rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej	* posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu * układa zdania z wybranym czasownikiem	* sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania * uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania	* zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie * bezbłędnie posługuje się nowymi terminami	
Temat 136. <i>Jaki utwór nazywamy baśnią?</i> s. 327	* relacjonuje treść baśni * wskazuje elementy świata przedstawionego	* ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu * układa pytania do tekstu	* wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu * wskazuje morał	* wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich

			płynący z utworu i go interpretuje	* przedstawia treść morałów	autorów
Tematy 137 i 138. <i>Piszemy własną baśń.</i> s. 333	* opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku * przedstawia wybranych bohaterów	* analizując plansze, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne * podaje pomysł dotyczący treści baśni	* analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne * dzieli się znajomością treści wybranych baśni	* analizując planszę, wymienia baśniowych „pomocników” * tworzy własną baśń, uwzględniając wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku	* wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami
Temat 139. Po co ludziom potrzebne są baśnie? s. 337	* analizuje treść wiersza * próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie	* udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza * umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „zwrotka” * podaje cechy baśni	* podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo * wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu * opowiada o ulubionych bohaterach baśniowych	* formułuje wniosek na podstawie dyskusji * wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie * tworzy pracę literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni	* przygotowuje konkurs dla rówieśników pt. <i>Zgadnij, kto to? Rozpoznajemy baśniowych bohaterów.</i>
Temat 140. <i>Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.</i> s. 338	* relacjonuje treść przeczytanego artykułu * podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu	* wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o ulubionej książce	* opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury	* proponuje działania zachęcające do czytania książek * prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej	* w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę * współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki
Temat 141. <i>Wyrazy z „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> s. 340	* opowiada treść baśni * wskazuje cechy charakterystyczne tego gatunku * zapamiętuje pisownię	* ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie	* opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez	* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ó” niewymiennym	

	niektórych wyrazów z „ó” niewymiennym	wyrazy i poprawnie je zapisuje	nauczyciela wyrazy z „ó” niewymiennym		
Temat 142. <i>Chwile pełne emocji.</i> s. 343	* relacjonuje treść opowiadania * wskazuje elementy świata przedstawionego	* opowiada o wrażeniach czytelnicznych * wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował	* opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania)	* redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo	* porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu)
Temat 143 i 144. <i>Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone.</i> s. 346	* zna i posługuje się następującymi terminami: „orzeczenie”, „zdanie”, „równoważnik zdania” * potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia	* rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego	* dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone * zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników	* tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne	
Temat 145. <i>Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.</i> s. 349	* relacjonuje tekst literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie	* wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * wypisuje informacje o wyprawach Krzysztofa Kolumba	* umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym” * wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie) * uczestniczy w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas	* recytuje wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją * uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych odkrywców	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba

			czytania tekstu poetyckiego		
Temat 146 i 147. <i>Czy potrafię pisać poprawnie? Test.</i> s. 351	* wyszukuje na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną	* poprawnie zapisuje wyrazy z „ó-u”, „rz-ż”, „ch- h”	* wskazuje wyrazy pasujące do wspólnej zasady ortograficznej	* redaguje dłuższe opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji	
Temat 148 i 149. <i>Sprawdź się!</i> s. 355	* relacjonuje treść wiersza * wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji * wskazuje osobę mówiącą w tekście * właściwie dzieli wyrazy na sylaby	* opisuje sen bohatera wiersza (psa) * sprawnie posługuje się następującymi terminami: „fantastyczny”, „realistyczny”, „prawdopodobny” * rozpoznaje środki stylistyczne * wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania	* wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa * podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów * redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie	* redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną	
LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY CZWARTEJ					
Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje	* opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność * wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych * charakteryzuje bohaterów	* zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem * określa tematykę utworu * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * określa wartości	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń * tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów	* przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu

	charakterystyczne elementy	* rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne	ważne dla bohaterów		
Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne * wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki	* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu * w wypowiedziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * opisuje akademię i jej właściciela * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych * opowiada o zajęciach prowadzonych w szkole	* opisuje zajęcia organizowane dla uczniów (wycieczki itp.) * tworzy krótką rymowankę do wykonanego kleksa * relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenia na osi czasu * redaguje przepis na wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych składników	* charakteryzuje bohaterów, dostrzegając reprezentowane przez nich wartości * rozróżnia synonimy i stosuje je we własnych wypowiedziach * tworzy makietę akademii * redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi * tworzy krzyżówkę	* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Jana Brzechwy
Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne * dzieli bohaterów na pozytywne i negatywne	* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne w utworach * opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną zależność * opisuje bohaterów utworu	* przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które występują w Narnii; wskazuje różnice między oboma światami * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych związanych z wyobraźnią i wykorzystuje je w wypowiedzi	* redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów * relacjonuje przebieg bitwy, wymienia zastosowane w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenie literackie z filmowym * wyraża własne zdanie na określony temat	* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Clive'a Staplesa Lewisa

			* dokonuje charakterystyki porównawczej Aslana i Białej Czarownicy		
Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone Krzesło</i>	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wykazuje znajomość zasady ortograficznej dotyczącej pisowni „rz” po spółgłoskach * odmienia rzeczownik przez przypadki 	<ul style="list-style-type: none"> * posługuje się synonimami * tworzy plan ramowy * opisuje wybranego bohatera * rozpoznaje emocje pozytywne i negatywne 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy plan szczegółowy * ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji * nazywa słownictwo wyrażające emocje * opisuje wygląd wybranego bohatera * pisze życzenie 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie wspólnie przeżytej z bohaterami utworu * przedstawia fragment powieści opisujący wybranego bohatera 	* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Andrzeja Maleszki
Carlo Colodi, <i>Pinokio</i>	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * odmienia rzeczownik przez przypadki * wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje, ocenia bohaterów, uwzględniając elementy charakterystyki * opowiada o najciekawszej przygodzie bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> * ocenia występy koleżanek i kolegów prezentujących opowiadania * wymienia sytuacje, które ułatwiały/utrudniały pajacykowi zostanie chłopcem * używa w wypowiedzi związków frazeologicznych 	<ul style="list-style-type: none"> * ocenia stosunek bohatera do porad przekazywanych mu przez najbliższe osoby * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej z bohaterem * redaguje tekst zachęcający do przeczytania lektury 	* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją (animowaną, fabularną)