

Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka dla klas 4-7 szkoły podstawowej

Ocenianie jest ważnym elementem procesu nauczania. Ze względu na możliwości intelektualne i zdolności muzyczne uczniów nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:

- predyspozycje indywidualne,
- wysiłek wkładany podczas realizacji zadań,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach),
- postawę i zaangażowanie w podejmowane działania,
- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej,
- umiejętność pracy w zespole,
- rozwój inwencji twórczej,
- podejmowanie dodatkowych działań (przynależność do chóru szkolnego, udział w konkursach),
- rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności.

Narzędziami pomiaru są:

- odpowiedzi ustne (z ostatniej lekcji),
- referaty,
- śpiew,
- zeszyt przedmiotowy,
- zadania domowe,
- sprawdziany i testy,
- aktywność ucznia na lekcji,
- wkład w przygotowanie imprez szkolnych i udział w nich.

Na ocenę celującą uczeń:

- wykazuje się wiedzą muzyczną wykraczającą poza program,
 - swobodnie posługuje się terminologią muzyczną,
 - zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów,
 - bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne,
 - rozpoznaje dźwięki poszczególnych instrumentów muzycznych,
 - śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
 - orientuje się w wydarzeniach muzycznych swojej miejscowości, kraju,
 - dyskutuje na tematy związane z muzyką,
 - bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły,
 - reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach lub ma inne porównywalne osiągnięcia,
 - wykorzystuje wiedzę zdobytą w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (należy do chóru szkolnego) lub uczęszcza do szkoły muzycznej i wykazuje się umiejętnością gry na dowolnym instrumencie,
- a ponadto:
- pracuje samodzielnie,
 - dba o bardzo dobrą realizację zadań,
 - jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój,
 - jest zawsze starannie przygotowany do zajęć,

- jest życzliwy, kulturalny, zdyscyplinowany,
- stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów,
 - śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
 - gra na wybranych instrumentach,
 - zna sylwetki omawianych kompozytorów,
 - wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- a ponadto:
- pracuje samodzielnie,
 - dba o bardzo dobrą realizację zadań,
 - jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój,
 - jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

Na ocenę dobrą uczeń:

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
 - zna sylwetki omawianych kompozytorów,
 - rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,
 - rozpoznaje brzmienie instrumentów,
 - śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą,
 - gra proste kompozycje melodyczne na wybranym instrumencie,
 - wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- a ponadto:
- jest przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
 - zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

Na ocenę dostateczną uczeń:

- przyswoił większość wiadomości objętych programem,
 - rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,
 - rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
 - śpiewa w grupie,
 - aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych;
- a ponadto:
- systematycznie przychodzi na lekcje, chociaż często jest nieprzygotowany,
 - ma braki w wiadomościach,
 - niechętnie podejmuje prace samodzielne,
 - ma trudności z realizacją ćwiczeń.

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objęte programem,
 - wymienia grupy instrumentów,
 - śpiewa w grupie,
 - wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych;
- a ponadto:
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
 - wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- nie jest przygotowany do lekcji;

a ponadto:

- lekceważy przedmiot,
- spóźnia się na lekcje,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
- opuszcza bez usprawiedliwienia godziny lekcyjne.

Przy ustalaniu oceny z muzyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfikacji tych zajęć.